

# Die besondere Anatomie der Stimmfalte

## Wo kann Stimmbildung ansetzen?

Sie werden sich vielleicht wundern, dass dieses Buch nicht wie die meisten Bücher, die sich mit dem Thema ›Stimmbildung‹ auseinandersetzen, mit der Beschreibung des Atemapparats beginnt. Hier soll vielmehr einer Hierarchie von Bedingungen, die auf die Stimme primär und sekundär einwirken, gefolgt werden. Kennt der Chorleiter diese Bedingungen und ihre reflexiven Auswirkungen, kann er durch eine entsprechend abgestimmte Methode hohe stimmtechnische Erfolge auch im Laienchor erzielen.

Abbildung 1:  
Frontalschnitt  
durch den  
Kehlkopf

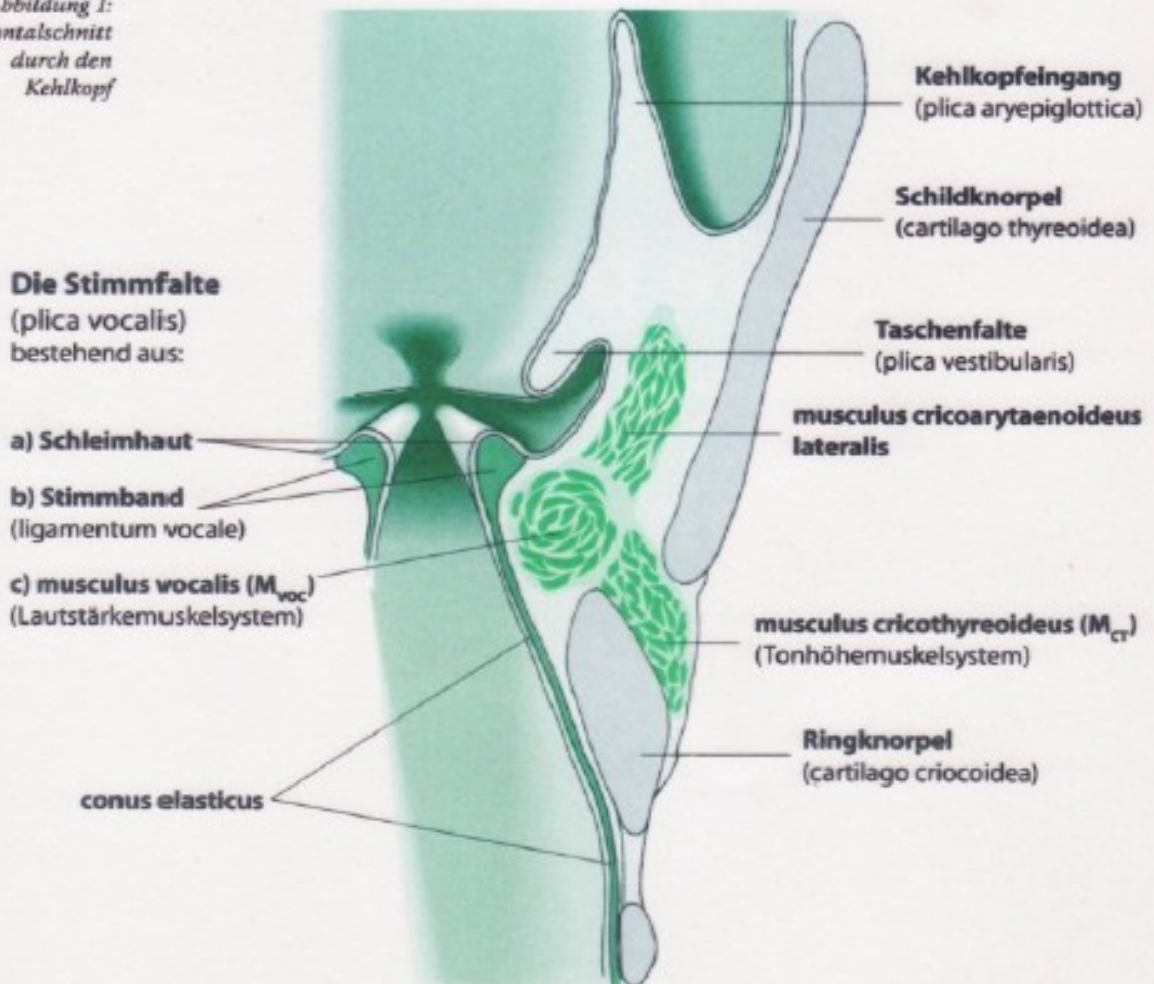
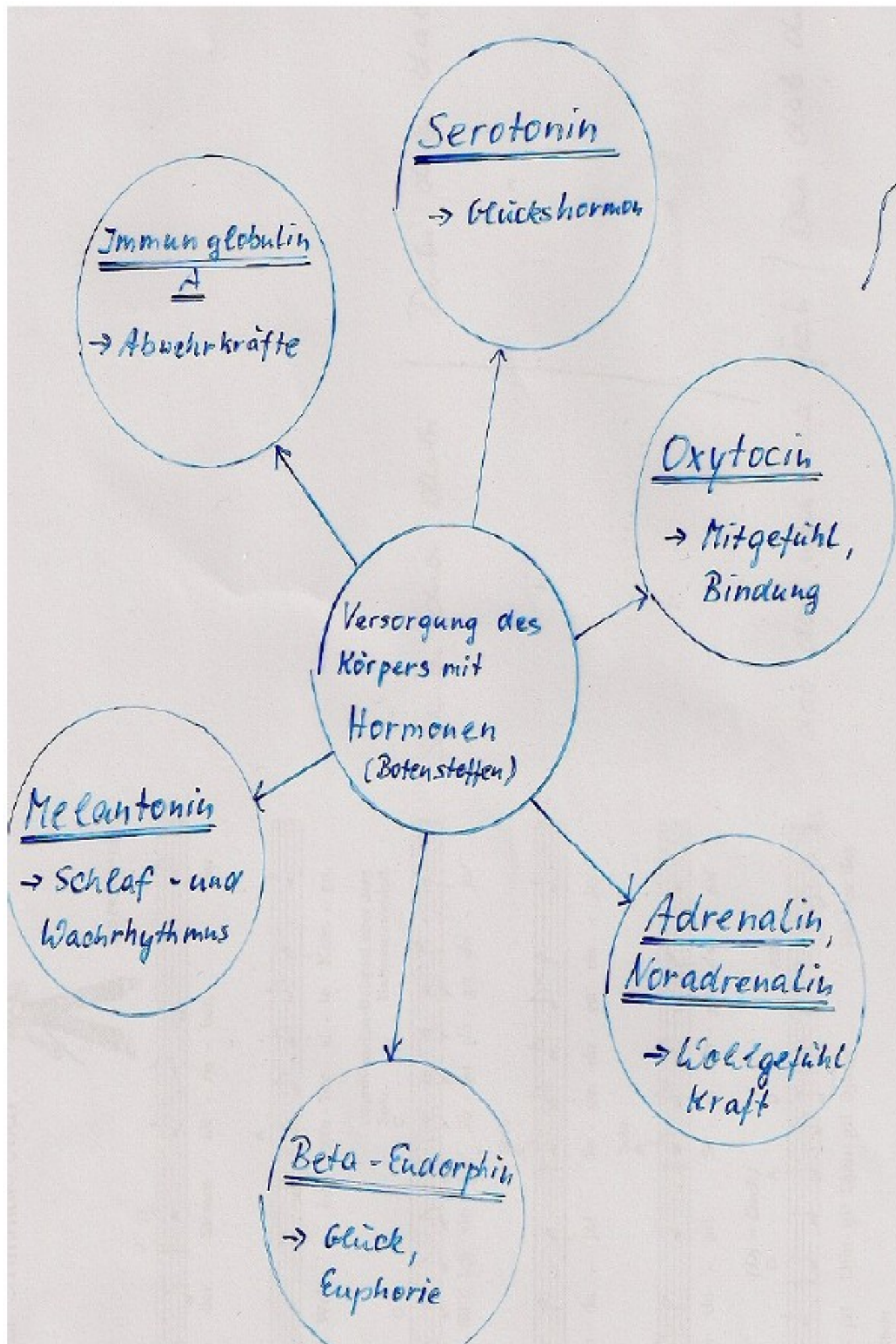


Abbildung 1





TON



ein komplexes Gebilde von  
tausenden ineinander verwobenen  
Schwingungssystemen



harmonische - Schwingungen - gesund  
disharmonische - krank



Harmonisierung von  
unserem Organismus



Stärkung der gesunden  
Strukturen

